

## MIJN KLASSIEKERS DANK ZIJ U.

Dat ik op 7 juni 2011 zestig zou worden, was eigenlijk heel goed nieuws. Voor het eerst in mijn leven had ik een “En vanaf nu”-gevoel, een besef dat mijn tijd op deze aarde zoveel eindiger was geworden dat een aantal prioriteiten geen uitstel meer duldden. Eén van deze prioriteiten was het lezen van de ‘Klassiekers’.

Het beste wat de mens ooit bij mekaar heeft geschreven, is een beker die ik niet aan mij voorbij wil laten gaan.

En als het dan nog even kan in de mooiste uitgaven bovendien: la Pléiade, voor de Franstalige uitgaven, en bijvoorbeeld de Perpetua reeks voor Nederlandstalige vertalingen.

Voor deze lijst heb ik me geïnspireerd op drie referentielijsten : deze van de Zweedse Academie, van “Le Mondes 100 boeken van de eeuw”, en van Italo Calvino, en ik heb ze vrijelijk aangevuld met de meest ‘recente klassiekers’, alsook enkele persoonlijke voorkeuren.

Het zijn er 51 geworden, precies even veel als er volgens het boeddhisme vormen van mentale transformaties zijn.

En ook omdat ik schat ermee door te gaan tot mijn 77<sup>e</sup>. Dat was nog 17 jaar en dus drie klassiekers per jaar. Een meer dan haalbare kaart, ook wanneer op een bepaald moment Alzheimer me de boeken steeds opnieuw voor de eerste keer zal doen lezen.

Toen iemand me vroeg met welk cadeau hij me een plezier kon doen, dacht ik spontaan aan een boek uit deze reeks, en bij uitbreiding verzon ik meteen een heel project erbij: vanaf heden zouden vrienden en kennissen niet langer hoeven te piekeren over iets waar ze me een plezier mee kunnen doen: ‘een klassieker’ uit deze lijst is het mooiste geschenk wat je me geven kan.

Un cadeau pour le plaisir de mes yeux. Wat kan een mens meer verlangen.

Een \* betekent dat de gulle schenker wiens naam er achter vermeld staat, mij het boek reeds cadeau heeft gedaan. Een \* maar geen naam er achter wil zeggen dat ik het boek al had. Die zonder \* knipogen naar u.

Sta me toe af te sluiten met een quote van Amoz Oz: ‘Gelukkig bestaat er geen wet tegen ongewenste intimiteiten met boeken, anders zat ik al lang in de gevangenis.’

Ik dank de gulle schenkers van ganser harte.

\* 2010 Jonathan Franzen Vrijheid

1995 José Saramago De stad der blinden

\* 1985 Gabriel García Márquez Liefde in tijden van cholera (Ria W)

1982 Fernando Pessoa Het boek der rusteloosheid

\* 1981 Salman Rushdie Middernachtskinderen

\* 1980 Umberto Eco De naam van de roos (Ann VT)

\* 1967 Gabriel García Márquez Honderd jaar eenzaamheid (Ann VT)

- \* 1967 Milan Kundera De Grap
- \* 1955 Vladimir Nabokov Lolita
- 1947 Malcolm Lowry. Onder de vulkaan
- \* 1944 Jorge Luis Borges Verzamelde verhalen
- \* 1943 Jean-Paul Sartre L'être et le néant
- 1942 Albert Camus L'étranger
- \* 1932 Louis-Ferdinand Voyage au bout de la nuit, La Pléiade, nr. 157 (Dorien)
- 1932 Aldous Huxley Heerlijke nieuwe wereld
- 1930-1932 Robert Musil De man zonder eigenschappen , Meulenhoff
- \* 1928 André Breton Nadja
- \* 1928 Federico García Lorca Zigeunerromances (Rebecca)
- 1927 Virginia Woolf Naar de vuurtoren
- 1926 Franz Kafka Het slot
- \* 1924 Thomas Mann De Toverberg (Doris)
- 1923 Italo Svevo Bekentenissen van Zeno, Perpetuareeks
- \* 1922 James Joyce Ulysses
- \* 1913-1927 Marcel Proust A la recherche du temps perdu
- \* 1912 Franz Kafka De metamorfose
- 1902 Joseph Conrad Hart der duisternis, Perpetuareeks
- 1886 Anton Tsjechov Verzamelde verhalen
- \* 1877 Lev Tolstoj Anna Karenina (Ann VT)
- \* 1871 Charles Darwin De afstamming van den mensch en de seksueele teeltkeus
- \* 1869 Fjodor Dostojevski De idioot
- \* 1869 Gustave Flaubert l'Education sentimentale, La Pléiade, tome II, nr.37 (Marieke)
- 1851 Herman Melville Moby Dick, Perpetuareeks
- \* 1847 Emily Brontë Woeste Hoogten, Perpetuareeks (Ann V.L.)
- \* 1830 Stendhal Le rouge et le noir. (Georges)
- 1813 Jane Austen Trots en vooroordeel, Perpetuareeks (Ann V.L.)
- 1808 Johann Wolfgang von Goethe Faust, Perpetuareeks
- 1796 Denis Diderot Jacques de fatalist en zijn meester
- \* 1774 Giacomo Casanova, Memoires, 12 delen.
- \* 1759 Voltaire Candide
- 1726 Jonathan Swift Gullivers reizen
- 1719 Daniel Defoe Robinson Crusoe, Wereldbibliotheek
- \* 1622 William Shakespeare Othello
- \* 1605-1615 Miguel de Cervantes Saavedra Don Quichot
- \* 1595 Montaigne Essais, Perpetuareeks (Christel)
- 1532-1534 François Rabelais Gargantua et Pantagruel
- \* 1349-1353 Giovanni Boccaccio Decamerone (Stephanie)
- 1321 Dante Alighieri De goddelijke komedie, Perpetuareeks

1e eeuw Ovidius *Metamorfosen*, Perpetuareeks

29 - 19 v.Chr. Virgilius *Aeneis*, Perpetuareeks

\* 430 v.Chr. Sofokles *Oidipous*

431 v.Chr. Euripides *Medeia*, Perpetuareeks

850 v.Chr. - 750 v.Chr. Homerus *Ilias*, Perpetuareeks