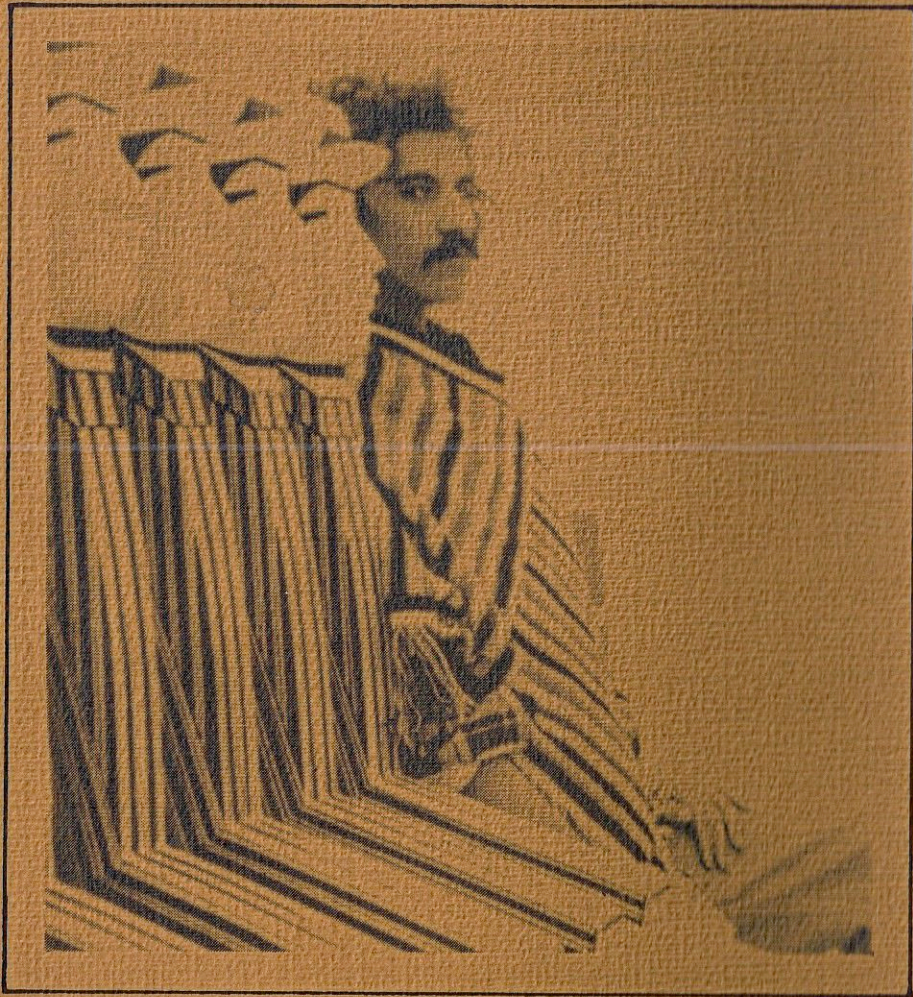
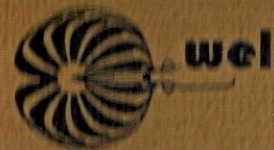


**gedichten uit
NO MAN'S LAND**



wilfried van craen



Dit is een bundel aantekeningen in de vorm van gedichten die gemeen hebben dat ze allen neergekrabbeld werden in het no man's land van een vliegtuig, trein, boot, bus, helikopter, vrachtwagen of kano tijdens reizen van en naar buitenlandse verblijven. Uit de verzameling aantekeningen die zich in de loop van de laatste tien jaar op deze manier hebben opgestapeld, koos ik er voor deze bundel enkele uit die eigenlijk geen betrekking hebben op specifieke lokale gebeurtenissen of toestanden (die hoop ik voor een aparte bundel te kunnen voorbehouden), doch integendeel van die aard zijn dat ik ze op elke willekeurige plek van deze aardbol had kunnen neerpennen. Wellicht daarom juist, dat ze ontstonden in de zij-sprong van ruimte en tijd, behorend noch tot de ruimte noch tot de tijd: het vacuüm van no man's land.

Deze aantekeningen heb ik teruggevonden op de blanco omzijde van volgende papiertjes die ik toevallig binnen handbereik had op weg naar of van volgende plekken waar ik mezelf ooit eens thuis heb mogen weten:

- binnenkant doosje Rowntree's fruit pastilles (London)
- brief van P. O'Driscoll (Dublin)
- naamkaartje van mijn vriend Dr. G. Balassa (Montpellier)
- toiletpapier uit het Musée d'Art Moderne (Strasbourg)
- récépisse de déclaration de la préfecture de police (Parijs)

- militaire stafkaart Sinai-woestijn (Jeruzalem)
- prentje van de priapus van Lampsakus (Istanbul)
- Wiutazolap (Wroclaw)
- blanco randstukje van tijdschrift CAMBIO (San Francisco)
- serviet van het Café del Opera (Barcelona)
- uitnodiging Elefanten Press Galerie (Berlijn)
- binnenflap van A. Carpentiers 'Los pasos Perdidos' (Tehuantepec)
- Ticketboekje aerolinas de Guatemala naar Tikal enkel (Guatemala)
- uit 'La esencial heterogeneidad des ser' gescheurde bladzij (Livingstone)
- demande d'examen oculaire complet pour dpt. neurologie de l'hôpital militaire (Brussel)

WILFRIED VAN CRAEN

gedichten uit no man's land

© 1979 Wilfried van Craen
WELpoëzie 047
Winter '79/'80 - 200 eksemplaren
Tekening voorkant: Etienne Bruneel
Foto achterkant: CAJITA, Badges
Poëzie Uitgeverij WEL
Postbus 624
4600 AP Bergen op Zoom
Nederland

ISBN 90 6230 047 2

*"C'est le fantastique social,
le pathétique de l'homme qui
se cherche dans les voyages
avec, pour seul bagage, la
tendresse pour les autres hommes"*

Blaise Cendrars